Programm

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Präludium und Fuge e-Moll BWV 533

Johann Pachelbel (1653–1706)
„Was Gott tut, das ist wohlgetan“ (Choralvariationen)

Dieterich Buxtehude (1637–1707)
Passacaglia d-Moll BuxWV 161

Jan Zwart (1877–1937):
„Ein feste Burg ist unser Gott“ (Choralfantasie)

Xaver Schult (Orgel)

(*1994 in Mecklenburg) erhielt seinen ersten Orgelunterricht bei Prof. Jan Ernst am Schweriner Dom und sang zugleich in den Chören der dortigen Domkantorei. Nach dem Abitur 2012 studierte er Ev. Kirchenmusik an der Hochschule für Musik in Hamburg, wo Prof. Wolfgang Zerer zu seinen prägenden Lehrern zählte. Es folgte das Bachelor-Studium der Orgelimprovisation an der Universität der Künste Berlin bei Prof. Wolfgang Seifen und Prof. Dirk Elsemann.



2024 legte er dort sein Examen mit Auszeichnung ab. Vier Jahre lang war er 2. Organist an der Ev. Hauptkirche St. Katharinen in Hamburg, bevor ihn sein Lebensweg ab Januar 2020 an die berühmte Wagner-Orgel in der Ev. St. Marienkirche, Berlin-Mitte führte. 2020-2024 unterrichtete er das Fach Orgel an der Universität Greifswald und der Hochschule für Musik in Hamburg (2021).
Derzeit ist er Dozent für Liturgisches Orgelspiel und Improvisation am Institut für Kirchenmusik der Universität der Künste Berlin sowie am kirchenmusikalischen C-Seminar der Ev. Kirche Berlin-Brandenburg-Schlesische Oberlausitz an der Universität der Künste Berlin.

Programmhinweis
Das nächste Orgelkonzert findet am Freitag, den 11.12.26 ebenfalls um 18:30 Uhr statt.
Organist: Christian Wiebeck St. Johannis, Lüchow